

【붙임 4-2】 직무기술서(9급 방송)

창원레포츠파크 방송(신입)

■ NCS 분류체계

대분류	중분류	소분류	세분류
08. 문화·예술·디자인 방송	03. 문화 콘텐츠	04. 영상제작	01. 영상연출
			02. 영상촬영
			06. 영상편집

■ 주요사업

1. 건전경륜사업 운영
2. 무인대여 공영자전거 누비자 사업운영
3. 자전거문화센터 운영
4. 싸이클스포츠팀 운영

■ 직무수행 내용

- (영상연출) 사회문화적 트렌드 및 수요자의 욕구에 부합하는 제작의도를 바탕으로 기획서 작성
- (영상촬영) 제작 목적과 본질에 맞는 콘텐츠 발굴하고, 카메라를 통해 준비된 장소에서 영상을 촬영하여, 편집 코덱으로 변환하고, 스토리를 반영하는 등 후반작업을 통해 콘텐츠를 완성
- (영상편집) 촬영된 영상물을 종합적으로 분석하여, 스토리의 효율적인 전달을 위한 편집과정 수행

■ 능력단위

- (영상연출) 01.영상콘텐츠 기획 02. 스토리텔링
- (영상촬영) 01. 영상기획 07. 촬영 09. 촬영편집
- (영상편집) 04. 영상편집 09. 종합편집

■ 필요 지식 / 기술/ 태도

지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ (영상연출) 영상콘텐츠 트렌드에 대한 이해, 영상연출에 관한 지식, 자료조사 및 분류방법, 제작 프로세스에 관한 지식, 설득 커뮤니케이션, 콘텐츠 마케팅에 대한 지식 ○ (영상촬영) 매체 및 제작 기술에 대한 지식, 저작권, 사생활침해 등에 대한 법률적 지식, 카메라 조작 사용할 수 있는 지식, 화면구도에 대한 표현 지식, 조명 등 빛의 활용에 대한 지식, 저장장치의 구조 및 미러링 관련 지식, 컴퓨터 인터페이스 관한 지식, 코덱 및 컨버팅 관련 지식, 영상문법 및 편집이론 ○ (영상편집) 영상문법 및 스토리텔링에 대한 지식, 편집 기술 및 기법에 대한 이해, 자막 및 그래픽 등의 합성과 제작에 관련된 지식, 인문학적 안목을 발휘할 수 있는 지식
기술	<ul style="list-style-type: none"> ○ (영상연출) 자료주사 및 분석 능력, 영상콘텐츠 소재 판단 능력, 기획서 작성능력 ○ (영상촬영) 카메라 조작 사용할 수 있는 능력, 다양한 화면 구도를 표현하는 기술적 능력, 영상콘텐츠 목적에 따른 카메라 배치 능력, 카메라 워킹에 필요한 그림 장비 활용 능력, 컨버팅 및 데이터 관리 능력, 2D와 3D적용 능력, 다양한 편집 프로그램 운영능력 ○ (영상편집) 자막, CG 등 컴퓨터 그래픽 운용 기술, 컷과 신 연결의 기본적 편집능력, 영상편집 이론 및 기법에 대한 지식, 편집 장비 및 프로그램에 대한 지식

■ 필요 지식 / 기술/ 태도

태도

- **(영상연출)** 다양한 스토리 아이디어를 제시하는 창의적 태도, 영상 콘텐츠 전반에 대한 폭넓은 관심과 흥미를 가지려는 태도
- **(영상촬영)** 영상 표현의 미학적, 창의적 사고하는 태도, 공동 작업자와 협업하는 적극적인 태도, 새로운 편집기법을 계발하려는 창의적 자세, 집중력을 기반으로 완성도를 높이려는 자세
- **(영상편집)** 방송심의규정을 준수하려는 자세, 새로운 표현을 시도하는 도전정신

■ 직업기초능력

- 의사소통능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 정보능력, 기술능력

■ 참고사이트

- www.ncs.go.kr 홈페이지 → NCS · 학습모듈 검색
- 위 직무기술서는 별도의 분석을 통해 도출되었습니다. 향후 NCS 개발동향과 주요사업 변경 등 내·외부 상황에 따라 변경될 수 있음을 양지하여 주시기 바랍니다.